

# ASTRID SARROCCO

## CURRICULUM VITAE

Esplorando natura, colore e memoria

## BIO

Nata a Roma il 24 aprile 1991

Artista visiva e illustratrice laureata con lode in Grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

Il mio lavoro si sviluppa tra illustrazione editoriale e naturalistica, grafica divulgativa e ricerca artistica, esplorando la relazione tra natura, identità, memoria e colore attraverso tecniche di stampa tradizionali, sperimentazioni materico-cromatiche e pratiche sostenibili.

Mi occupo di comunicazione visiva per progetti culturali e ambientali, sviluppando identità visive, illustrazioni divulgative, pannelli informativi e contenuti editoriali dedicati alla biodiversità, al paesaggio e alla conservazione ambientale. La mia pratica integra osservazione del reale, ricerca sul campo e sensibilità scientifica, con particolare attenzione al dialogo tra arte e divulgazione.

Appassionata di storia, archeologia, zoologia, botanica e filosofia, realizzo progetti che uniscono ricerca teorica, sperimentazione estetica e narrazione visiva, concependo l'immagine come strumento di conoscenza sensibile e relazione con il territorio.

## PUBBLICAZIONI E DIVULGAZIONE ARTISTICA

- Articolo "Alla scoperta delle piante tintorie e dei loro segreti" - *Terra Magazine*, aprile 2026
- Articolo "Il ritorno del colore naturale - un viaggio tra storia, materia e futuro delle piante tintorie" - *Terra Magazine*, dicembre 2025
- Documentazione e divulgazione sulla ricerca di pigmenti naturali e piante spontanee tintorie tramite approfondimenti sistematici su Instagram @.wildplants\_, marzo 2024-in corso
- La tintura naturale nell'arte, ISSUU, 26 Novembre 2024

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre **ITALIANO**

### INGLESE

Ascolto **B2** Produzione orale **B2**  
Lettura **B2** Interazione orale **B2**  
Scrittura **B1**

### SPAGNOLO

Ascolto **B2** Produzione orale **B2**  
Lettura **B2** Interazione orale **B2**  
Scrittura **B1**

## CONTATTI

+39 334 38 27 136

SARROCCOASTRID.LAB@GMAIL.COM

ASTRID.SARROCCO@PEC.IT

[WWW.ASTRIDSR.COM](http://WWW.ASTRIDSR.COM)



# ISTRUZIONE

## **Laurea Magistrale in Storia dell'Arte Diploma Accademico II° livello in Grafica d'Arte**

Accademia di Belle Arti di Roma  
Via di Ripetta, 222, 00186, Roma, Italia  
2015-2018

110/110 con lode

**Sito Internet** [www.abaroma.it](http://www.abaroma.it) | **Tesi** "Pelle. Identità. Memoria. La pelle come memoria e come luogo del Se"

**Relatore** prof. Roberto Piloni - Tecniche calcografiche sperimentali

## **Laurea Triennale in Storia dell'Arte Diploma Accademico I° livello in Pittura**

Accademia di Belle Arti di Roma  
Via di Ripetta, 222, 00186, Roma, Italia  
2011-2014

110/110

**Sito Internet** [www.abaroma.it](http://www.abaroma.it) | **Tesi** "L'opera d'arte al di là dell'oggetto estetico. Quando l'arte diventa invisibile"

**Relatore** prof. Dario Evola - Estetica

## **Erasmus Universidad de Sevilla Facultad de Bellas Artes**

Universidad de Sevilla  
Calle Laraña, 3, 41003, Siviglia, Spagna  
2011-2014

30 cfu

**Sito Internet** [www.bellasartes.us.es](http://www.bellasartes.us.es)

## **Corsi d'Arte**

Scuola Romana d'Arte -MATEARTS  
Via Urbino 7/9, 00182, Roma  
2011-attuale

**Sito Internet** <https://www.matearts.com/it/>

## **Diploma di Liceo Classico - Liceo Statale "T. Lucrezio Caro"**

Liceo Ginnasio Statale "T. L. Caro"  
Via Venezuela 30, 00196, Roma, Italia  
2005-2010

70/100

**Sito Internet** <https://www.liceolucreziocaroueu/>

## **Viaggio d'istruzione University College Dublin**

UCD - University College Dublin  
Belfield, 4, Dublino, Irlanda  
2005-2010

Apprendimento della lingua e letteratura inglese all'interno del campus universitario dell'Ucu; **Relazione** con tutor madrelingua e non in lingua inglese.

Superato con successo l'esame di lingua inglese (livello B1) con attestato Trinity College

**Sito Internet** <https://www.ucd.ie>

# ESPERIENZE

## Graphic designer - Illustratrice

Wildlta ETS

ottobre 2025-attuale

Membro dell'esecutivo e responsabile della comunicazione visiva per Wildlta

Progettazione e realizzazione grafica di materiali divulgativi, illustrazione editoriale, contenuti social, pannelli informativi e comunicazione visiva per Wildlta e i relativi progetti, tra cui Terra Magazine, IBC e "Oltre la superficie: le vittime invisibili della pesca".

Cura della selezione immagini e realizzazione di illustrazioni per contenuti editoriali e social di Terra Magazine, di cui faccio parte della redazione.

Rebranding del progetto IBC attraverso lo sviluppo di logo, locandine, banner e grafiche social coordinate.

Sviluppo dell'identità visiva e della comunicazione grafica del progetto europeo "Oltre la superficie", dedicato alla sensibilizzazione sul tema del bycatch, comprensivo della progettazione di opuscoli informativi illustrati originali e di un pannello illustrato destinato ai principali porti del Lazio.

<https://www.wildlta.com/>

## Graphic designer

Casa editrice La Noce d'Oro

2021-attuale

Ideazione, progettazione e realizzazione di copertine illustrate per le collane editoriali pubblicate da La Noce d'Oro

<https://www.lanocedoro.it/wp/>

2021-attuale

## Graphic designer

Locandine, social e pills per Labaro Rock - festival di musica

## Tecnico di laboratorio di arti grafiche

2017-2020

Associazione Culturale Socio Ri-Creativa "Stamperia del Tevere"

Assistenza e supporto alle tecniche dell'incisione calcografica diretta e indiretta (acquaforte, acquatinta, ceramolle, puntasecca, maniera nera) e delle tecniche sperimentali (collografia, solar plate, taglio ed incisione laser etc.); assistenza e supporto alle varie fasi della stampa; assistenza e supporto alla stampa e rilegatura di libri d'artista.

<https://www.stamperiadeltevere.it>

## Organizzazione e gestione archivio opere d'arte, catalogazione opere, organizzazione eventi, realizzazione sito web e promo

Associazione Culturale Socio Ri-Creativa "Stamperia del Tevere"

2017-2020

Organizzazione e gestione sito web/archivio opere d'arte; fotografia opere; co-realizzatrice e co-gestore sito web; co-organizzatrice eventi, masterclass e gestione call to action, campagne promozionali.

<https://www.stamperiadeltevere.it/> (il sito è rimasto invariato)

## Graphic designer

2018-2019

Libreria Editrice Ossidiane

Ideazione ed elaborazione grafica di due copertine:

Lo Shintoismo Religione Nazionale del Giappone

Sulla Rappresentazione Collettiva della Morte

<https://www.ossidiane.it/>

## Illustratrice editoriale

2017-2018

La Lanterna Rossa

Illustrazione articoli e poesie per il blog "La Lanterna Rossa", collettivo di giovani ragazzi sparsi per l'Italia e in Europa con la passione per la letteratura, l'arte, il cinema che ispirano gli articoli, insieme ad alcune riflessioni sul presente, passato e futuro.

# CORSI E WORKSHOPS

## **ECOPRINT E COLORE**

LAURA DELL'ERBA - CORSO ONLINE  
2025  
Tecniche di realizzazione di stampa botanica

## **A YEAR IN NATURAL DYE** - CORSO ONLINE

THE DOGWOOD DYER  
2024/2026  
Estrazione e realizzazione di colori botanici  
[www.thedogwooddyer.com](http://www.thedogwooddyer.com)

## **TINTURA NATURALE CON TANNINI E MORDENTI, ESTRAZIONE PIGMENTI BOTANICI**

LUCIANA MARRONE - CORSO ONLINE 05/2021  
Corsi sulla realizzazione di tintura e di stampa su stoffa attraverso l'uso di colori naturali, tannini e mordenti e sull'estrazione di pigmenti botanici e il loro impiego nelle belle arti  
[www.tienda.lucianamarrone.com](http://www.tienda.lucianamarrone.com)

## **NATURALLY HOLI**

MANYA CHERABUDDI - CORSO ONLINE  
04/2021 Corso sulla realizzazione di polveri holi attraverso materiali naturali ed edibili  
[www.treehouse-by-manya.myshopify.com](http://www.treehouse-by-manya.myshopify.com)

## **EVERYDAY COLOURS FROM NATURE**

MANYA CHERABUDDI - CORSO ONLINE  
03/2021 Corso sulla realizzazione di colori naturali ed edibili [www.treehouse-by-manya.myshopify.com](http://www.treehouse-by-manya.myshopify.com)

## **COLOR MAKING JOURNEY**

ATELIER CHIKA ITO - CORSO ONLINE 03/2021  
Corso sulla realizzazione di colori e inchiostri da stampa 'plant-based' ed edibili  
[www.chikaito.com](http://www.chikaito.com)

## **ESTRAZIONE COLORI NATURALI TUNDRA STAMPERIA - CORSO ONLINE 28/11/2020**

Estrazione dei colori vegetali dagli scarti alimentari, dalle spezie, dalle verdure e creazione di inchiostri adatti alla stampa serigrafica e al block-print.  
[www.tundrastamperia.com](http://www.tundrastamperia.com)

## **ECOPRINT LUANA FIRMANI L'ARTE PERFETTA**

Associazione Culturale - Roma 07/2020  
Introduzione alla tecnica di stampa botanica ecoprint [www.Larteperfetta.eu](http://www.Larteperfetta.eu)

## **CORSO COLORI E INCHIOSTRI NATURALI**

FLORA ARBUTHNOTT, PLANTS & COLOR - CORSO ONLINE 27/07/2020  
Estrazione colori vegetali da piante, fiori, bacche, radici, estrazione pigmenti, creazione di inchiostri, colori, acquerelli e pigmenti vegetali.  
[www.plantsandcolour.co.uk](http://www.plantsandcolour.co.uk)

## **MASTERCLASS 'INCISIONE A BULINO SU LEGNO DI TESTA'**

CARLO VENTURI  
STAMPERIA DEL TEVERE  
21-22-25.09.2019  
Incisione a bulino su legno di testa e tecniche di stampa

## **HANJI DESIGN**

ISIA - ROMA  
10/2018  
Tecniche creative di design con carta tradizionale coreana "hanji". Workshop dell'artista e designer coreana Kim Hyum Joo [www.isiaroma.it](http://www.isiaroma.it)

## **PITTURA DIGITALE**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA  
05/2018  
Tecniche di pittura digitale con Adobe Photoshop e tavoletta grafica, utilizzo pennelli, utilizzo pattern, character design, a cura dell'artista Marta Pantaleo.  
[www.martapantaleo.com](http://www.martapantaleo.com)

# CORSI E WORKSHOPS

## **FANTASY CARACTER**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

05/2018

Tecniche di pittura digitale con Adobe Photoshop e tavoletta grafica, character design, a cura di Chiara Protani. [www.chiaraprotani.wixsite.com/chiaraprotani](http://www.chiaraprotani.wixsite.com/chiaraprotani)

## **WORKSHOP DI SERIGRAFIA**

ELSE EDIZIONI

05/2018

Studio e realizzazione di un mini progetto editoriale realizzato in serigrafia dal titolo "Analfabeto - Lettere all'Italia", seguito ed introdotto dall'artista svizzero Armin Greder. [www.elsedizioni.com/it](http://www.elsedizioni.com/it)

## **LA TIRATURA NELLA SERIGRAFIA, QUADRICROMIA**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

04/2018

Approfondimento della quadricromia nella serigrafia, realizzazione di un'immagine editata attraverso l'utilizzo del programma Adobe Photoshop, realizzazione e fotoincisione di un telaio serigrafico, stampa in quadricromia. A cura di Letizia Rigucci.

## **LA CASA DENTRO**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

01/2018 - 04/2018

Progetto collettivo sul concetto e l'idea di casa, affrontato sotto vari aspetti: artistico, filosofico, antropologico.. Realizzazione di un libretto stampato in Risograph che raccoglie le storie e le immagini di: luoghi-persone, oggetti che rappresentano la casa interiore degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma [www.sarabasta.it](http://www.sarabasta.it)

## **HANJI**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

2017

Studio e approfondimento delle tecniche dei maestri cartai coreani nella fabbricazione della carta tradizionale coreana Hanji. Realizzazione attraverso Approfondimento di ogni fase di realizzazione del foglio di carta: bollitura rami di gelso coreano, scortecciatura, battitura delle fibre ricavate, estrazione mucillagine da radice di ibisco coreano, formazione fogli di carta attraverso l'uso di un telaio tradizionale coreano, asciugatura e stiratura fogli di carta, realizzazione di un libriccino contenente informazioni tecniche e disegni dimostrativi. Workshop realizzato dal maestro cartai coreano Jang Seong Woo.

## **DHCMRLCHTDJ**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

04/2017

Sviluppo di un progetto artistico attraverso riflessioni individuali e di gruppo a partire dai testi "La Biblioteca di Babele" e "Il Libro di Sabbia" dello scrittore argentino Jorge Francisco Isidoro Luis Borges Acevedo, esposti nell'omonima mostra nel 2018 presso l'Aula Colleoni dell'Accademia di Belle Arti di Roma. Progetto a cura di Roberto Piloni e Massimo Arduini. Di e con l'artista Sabrina Mezzaqui.

# ESPOSIZIONI

**2023/2024 - "CAMERA BOOX\_2"** NUOVE CONDIVISIONI  
FORMATI E LINGUAGGI / GRAFICA, PUBLISHING ARTISTICO E  
LIBRO D'OPERA - ESPOSIZIONE COLLETTIVA A CURA DI MASSIMO  
ARDUINI, CATALOGO EDITO DA FAUSTO LUPETTI EDITORE VILLA  
MONDRAGONE MONTE PORZIO CATONE (RM)

**2019 - "DHCMRLCHTDY"** - ESPOSIZIONE COLLETTIVA AULA  
COLLEONI ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

**2018 - "GOODBYE AU REVOIRE -  
L'INCISIONE D'ARTE SALUTA TRASTEVERE"**

- ESPOSIZIONE COLLETTIVA  
A CURA DI SILVIA PUTEO  
STAMPERIA DEL TEVERE  
Via di S. Francesco a Ripa 6g, ROMA

**2016 - FESTIVAL "99 ARTS"** - ESPOSIZIONE COLLETTIVA  
TAG GALLERY E CENTRO CULTURALE ELSA MORANTE, ROMA

**2016 - 'TRA SEGNO E COLORE"** - ESPOSIZIONE COLLETTIVA  
ACCADEMIA DI ROMANIA, ROMA

**ROMA 2015** - ESPOSIZIONE COLLETTIVA DODICI POSE

**ROMA 2014** - ESPOSIZIONE COLLETTIVA FELT MUSIC CLUB

**ROMA 2014** - ESPOSIZIONE COLLETTIVA DODICI POSE

**2014 - MARTELIVE** FINALISTA SEZIONE PITTURA  
MACRO TESTACCIO, ROMA

**2013 - "CORRISPONDENZE D'ARTE"** - ESPOSIZIONE COLLETTIVA,  
TEATRO DELL'OROLOGIO, ROMA

**2013** - ESPOSIZIONE COLLETTIVA CINEMA AMERICA, ROMA

**2013 - PREMIO VEGETARIANO - ARTE DEL RECUPERO,**  
MOSTRACONCORSO, GALLERIA VITTORIA, ROMA

# ALTRE ESPERIENZE

## **Assistente amministrativa**

Studio Elisabetta Tomasella

2022-2024

Svolgimento di compiti e attività polivalenti di natura tecnico/amministrativa

## **Commessa erboristeria**

Erboristeria Neem - Via Trionfale 13840, Roma

2022-2023

## **Cameriera, cucina, servizio catering - bar**

Jammin' pub - Bambusa Garden

2010-2022

Servizio ai tavoli; addetta al servizio mescita del vino; aiuto nell'organizzazione e gestione di sala in occasione dell'allestimento dell'area ristoro durante i mercatini dell'artigianato e gli eventi privati.

## **Cirque du Soleil - Adecco Addetta al merchandising**

2017

Cirque du Soleil - Adecco

Collaborazione e relazione diretta e continuata in ambiente multiculturale con supervisors in lingua inglese; Operatrice di cassa, accoglienza, assistenza clienti, organizzazione e rifornimento vetrina, organizzazione magazzino

## **Servizio di accoglienza Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma**

### **Coopculture**

2016

Società Cooperativa Culture

Lavoro svolto in particolare nelle aree di interesse archeologico Colosseo - Foro Romano - Palatino; Terme di Diocleziano, Domus Aurea. Collaborazione e relazione diretta e continuata in ambiente

multiculturale; operatrice di cassa; accoglienza; controllo file e controllo accessi; noleggio audioguide e videoguide; servizio guardaroba; assistenza cliente in lingua italiana, inglese e spagnola; problem solving.

[www.coopculture.it](http://www.coopculture.it)

## **Aiuto scenografa cinematografica**

### **Kino Produzioni**

Aiuto scenografa per il film "Il più grande sogno",  
-presentato a Venezia 73 nella sezione "Orizzonti":

Reperimento degli spazi e degli oggetti atti all'uso scenografico, relazioni con i fornitori, coordinamento gruppi, lavoro scenografico, organizzazione degli spazi e degli oggetti di scena.

## **Supporto allo studio per gli studenti scuole medie e liceo classico**

2009-2015

Aiuto didattico allo studio, alla comprensione, analisi e traduzione di testi in lingua latina e greco antico, della lingua italiana, della filosofia e della storia dell'arte per gli studenti di scuola secondaria e scuola secondaria superiore.

## **Volontariato Azienda Agricola San Martino di Mugnano - Modena**

2007

Volontariato svolto con l'associazione laica "Seguimi", con partecipazione alle varie fasi della raccolta e lavorazione della frutta a sostegno di progetti umanitari in Africa.



2026